

«KonzerTanz»

■ *Melodien auf Reisen mit der Tanzkapelle Ueli Mooser am 15. November, 16.15 bis 17.15 Uhr im Alterszentrum Hofmatt*

Die Tanzkapelle Ueli Mooser ist musikalisch seit 2015 unterwegs und setzt sich aus bekannten Musikern der Schweizer Volksmusikszene zusammen. Ihr Hauptprogramm setzt sich aus Kompositionen zusammen, welche in irgendeiner Form einen Bezug zu Schweizer Volksmusik, besonders zu populären Ländlermusik-Melodien erkennen lassen: «Tanzmusik-Klamotten» – alte Tänze von da und dort.

Instrumentale Volksmusik, besonders bodenständige, volkstümliche Tanzmusik in Europa und den westeuropäisch beeinflussten Kulturräumen auf anderen Kontinenten ist durchaus mit Ländlermusik vergleichbar oder sogar verwandt. Strukturen, Formen, Rhythmen, Melodie- und Akkordfolgen sind oft sehr ähnlich.

Dank Internet sind diesbezügliche Informationen, wenn auch mit aufwändigen Recherchen verbunden, problemlos abrufbar. Fund-



Die Tanzkapelle Ueli Mooser spielt am 15. November im Alterszentrum Hofmatt.

gruben von digitalisierten Musikalien sind vor allem Universitätsbibliotheken. Man stösst auf Tausende wenig bekannte volkstümliche Tanzmusik-Kompositionen von heute nahezu unbekanntem Komponisten. Diese Melodien im «Salon- und Kaffeehausmusikstil» aus

dem 19. und den Anfängen des 20. Jahrhunderts können zu Recht als musikalische Verwandtschaft unserer Ländlermusik bezeichnet werden. Gewisse Parallelen lassen sich durchaus mit der «Schweizer Volksmusik-Sammlung» von Hanny Christen ziehen – ja, es kommen

sogar identische Melodiefolgen und -fragmente vor.

Interessantes, fast vergessenes Material zum Bearbeiten findet man auch in umfangreichen, antiquarischen Klaviernoten-Büchern mit klingenden Titeln wie z.B. «Goldene Leier – Perlen der Tonkunst», «Tongers Musikschatz», «Hundertelf Tänze», «Scribners Radio Music Library» und anderen vergilbten Notenheften und -blättern. Transkriptionen und Bearbeitungen aus diesen Quellen bilden das Basisrepertoire der Tanzkapelle Ueli Mooser – volkstümliche sogenannte «Trivialmusik», die sich sowohl zu Tanzmusik als auch zum konzertanten Vortrag eignet.

Die Notenmappen der Tanzkapelle Ueli Mooser enthalten zudem allerlei Melodien aus den Sparten Schweizer Volksmusik, Internationale Folklore, Volkstümlicher Schlager, Evergreens und Kaffeehausmusik.

127 Jugendliche auf dem Crosslauf

■ *Traditioneller Herbstanlass der Sekundarschule*

Zusammen mit der Einweihung der Sportausenanlagen im Schulhaus Dörfli fand am 26. Oktober auch der traditionelle Crosslauf statt. Nach dem Spielturnier auf den neuen Anlagen im Dörfli star-

teten 127 Schülerinnen und Schüler der Sekundarschule jeweils mit einem Massenstart der einzelnen Stufen beim Clubhaus auf dem Sportplatz Weiher. Die Wetterbedingungen waren ideal, und so

stand einem sportlichen Wettkampf nichts im Weg. Die Route führte über Strassen, Wald- und Wiesenwege im Gebiet Weggis-West bis wieder zurück zum Sportplatz Weiher. Mit Spannung

erwarteten die Jugendlichen dann die am Tag darauf durchgeführte Rangverkündigung und applaudierten den Stufenbesten zu ihren Erfolgen.

Schule Weggis, Bruno Weingartner



Sieger 1. Stufe: Gerson Azevedo Pereira, Simon Zimmermann, Juri Kesseli, Caroline Hasler, Lina Rast, Vanessa Huber.



Sieger Stufe 2: Jonas Bortoluzzi, Aaron Huber, Andrin Paul, Catherine Hasler, Aurelia Marty, Fatoumata Keita.



Sieger Stufe 3: Cyrill Achermann, Silvan Suter, Alessandro Luthiger, Sandra Imgrüth, Celina Buhl, Jana Aerni.



Tagessiegerin / Tagessieger: Catherine Hasler, Alessandro Luthiger.